

ANATOL JAGODA

PROFESÖR

E-Posta Adresi : anatol.jagoda@gmail.com
Telefon (İş) : 0332241018-1200
Telefon (Cep) : 5054372879
Faks :
Adres : Safranbolu Cd. 5/26 Blok A3 Konutkent-2 Çankaya/ANKARA

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1976 1987	Akademia Muzyczna w Lodzi Wydział Instrumentalny-Piyano,Kameralistyka Tez adı: "Tworczosc wokalna Gabriela Faure" (1987) Tez Danışmanı:(Anna Wesolowska-Firlej,Krystyna Lawrynowicz,Bronislaw Hajn)
Yüksek Lisans 1971 1976	Akademia Muzyczna w Lodzi Wydział Instrumentalny-Piyano Tez adı: "Pierwszy zeszyt wariacji Brahmsa-Paganiniego w wykonaniu Lwa Wlasenki-proba oceny" (1976) Tez Danışmanı:(Bozena Szymonowicz)
Önlisans 1971 1976	Akademia Muzyczna w Lodzi Wydział Instrumentalny-Piyano Tez Danışmanı:(Bozena Szymonowicz)
Lisans-ÇiftAnadal 1971 1976	Akademia Muzyczna w Lodzi Wydział Instrumentalny-Piyano,Wydział Teorii,Kompozycji i Dyrygentury Tez Danışmanı:(Bozena Szymonowicz)

Görevler

PROFESÖR 2009	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (halen görevde)
DOÇENT 1996-2009	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI)
YARDIMCI DOÇENT 1992-1996	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/PIYANO BÖLÜMÜ)
DOÇENT 1995-1995	Warszawa Uniwersytet Muzyczny im. Fruderyka Chopina/Müzik/Enstrumental-Piyano/Piyano)

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 1988-1992	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ/MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ)
YARDIMCI DOÇENT 1987-1988	Akademia Muzyczna w Lodzi/Müzik/Enstrumental-Piyano/Piyano)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 1977-1987	Akademia Muzyczna w Lodzi/Müzik/Enstrumental-Piyano/Piyano)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2015

1. YİĞİT EMİN ERSÖZ, (2015). Dmitri Shostakovich' in piyano konçertolarının form özellikleri ve piyano tekniği açılarından incelenmesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı

Yönetilen Tezler

* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Emi Ersöz YİĞİT, (2015). , "Dimitr SHOSTAKOVİTCH'in piyano konçertoları", Necmettin Erbakan Ahmet Keleşolu Eğitim Fakültesi
2. Zeynep BALKANLI, (2007). , "J.S.BACH Das Wohltemperierte Klavier Teil 1", Hacettepe Üniv.Ankara Devlet Konservatuvarı
3. Hülya MAHMUDOVA, (2005). , "Robert SCHUMANN", Hacettepe Üniv.Ankara Devlet Konservatuvarı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. PROF.DR.HAB.Włodzimierz ZALEWSKI-Şan Çalıştayı, Avrupa Birliği, Danışman:JAGODA ANATOL, , 20/11/2017 - 24/11/2017 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Bölüm Bşk. 2009	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
Anabilim Dalı Başkanı 1993-1995	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/OPERA VE KONSER ŞARKICILIĞI BÖLÜMÜ

Dersler *

2015-2016

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Lied ve Oratorio	Türkçe	2
METİNLİ MÜZİKLİ DİKSİYON	Türkçe	2
Birlikte Şarkı Söyleme	Türkçe	2
Müzikal Tarihi	Türkçe	3
OPERA YORUMU	Türkçe	2

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödüller / , Lodz Music Academy Rector's Prize , (No: 77603)

2. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödülleri / , Lodz Music Academy Rector's Prize , (No: 77602)
3. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 28.10.1987-30.10.1987, Vratslavia Cantans'87 Festivali,Şan-Piyano Resitali, Sala Leopoldina, (No: 77542)
4. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 28.09.1988-30.09.1988, Şan-Piyano Resitali, İnstitute Polonaise, (No: 77546)
5. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 27.04.2018-27.04.2018, Prof.Dr.Wlodzimierz Zalewski Şan Çalıştayının Kapanış Konseri , (No: 211001)
6. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 27.04.2009-29.04.2009, Viyolonsel-Piyano Resitali, Anadolu Üniversitesi, (No: 77583)
7. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 25.02.2016-25.02.2016, ROMANTİK PİYANO RESİTALİ, S.Ü.D.K.KONSER SALONU, (No: 122246)
8. Uluslararası, SERGİLER/, 24.11.2017-24.11.2017, Kapanış Konseri , (No: 190390)
9. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 23.05.2005-25.05.2005, Mezunlar Konseri, H.Ü.-M Salonu-Sihhiye, (No: 77578)
10. Uluslararası, WORKSHOP /, 23.04.2018-27.04.2018, Prof.Dr.hab.Wlodzimierz Zalewski Şan Çalıştayı.Prof.Dr.Anatol Jagoda-lehçe -türkçe simultan tercümesi ve piyano , (No: 211000)
11. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 22.09.1987-26.09.1987, XXI.Festiwal Arii i Piesni im.Jana Kiepury"Polonya Sahnelerin Ustaları, Krynica, (No: 77545)
12. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 22.05.1984-24.05.1984, Şan-Piyano Konseri, İnstitute Polonaise, (No: 77530)
13. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 22.05.1984-24.05.1984, Şan-Piyano Konseri, İnstitute Polonaise, (No: 77529)
14. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 20.12.1983-22.12.1983, Şan-Piyano Resitali, Zamek Ksiązaty Pomorskich, (No: 77524)
15. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 20.11.2017-24.11.2017, Prof.Dr.W.Zalewski Şan Çalıştayı-Danışmanlık , (No: 202314)
16. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 20.04.2009-22.04.2009, Viyolonsel-Piyano Resitali, Ankara Devlet Opera ve Balesi, (No: 77582)
17. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 20.03.1985-22.03.1985, Konfrontacje Chopinowskie Antonin'85 Şan-Piyano Resitali, Palac w Antoninie, (No: 77538)
18. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 18.04.1990-20.04.1990, Uluslararası Ankara Müzik Festivali,Keman-Piyano Resitali, Ankara, (No: 77549)
19. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 17.05.2004-19.05.2004, Bellapais Müzik Festivali,Viyolonsel-Piyano Resitali, KKTC-Bellapais Manastırı, (No: 77572)
20. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.12.2015-18.12.2015, Piyano-Şan Resitali, Saint Antoine Kilisesi Beyoğlu,İstiklal cad., (No: 77597)
21. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.05.2005-18.05.2005, Mezuniyetler Konseri, H.Ü.A.D.K.Konser Salonu, (No: 77577)
22. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.04.1984-18.04.1984, Şan-Piyano Resitali, Teatr Wielki, (No: 77527)
23. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.03.1983-18.03.1983, Şan-Piyano Resitali, Polnischen Informations und Kulturzentrum, (No: 77525)
24. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.01.2001-18.01.2001, BBC Solistleri-I, Keman-Piyano Resitali, İş Sanat, (No: 77571)
25. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.12.2015-17.12.2015, "Adam Mickiewicz w Turcji", Polonezköy-Adampol, (No: 77595)
26. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.12.2015-17.12.2015, Adam Mickiewicz w Turcji, Süleymaniye İslamiyet Müzesi, (No: 77593)
27. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.10.1986-17.10.1986, Şan-Piyano Resitali, Polonya Büyükelçiliği, (No: 77541)
28. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.05.1984-17.05.1984, Keman-Piyano Resitali, Polonya Büyükelçiliği, (No: 77528)
29. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 14.05.2007-16.05.2007, 2 Piyano Konseri Akyurt Vakfı, C.S.O., (No: 77579)
30. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 14.05.2002-16.05.2002, Oda Müziği Konseri, Ankara Galatasaraylılar Birliği, (No: 77570)

31. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 14.03.2005-16.03.2005, H.Ü.A.D.K.Senfoni Orkestrası, British Council, (No: 77576)
32. Ulusal, SERGİLER/, 14.01.2017-14.01.2017, Viyola-Piyano Resitali , (No: 202897)
33. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.11.1984-15.11.1984, Şan-Piyano Konseri,Solisci Teatru Wielkiego, Palacyk w Rybnej, (No: 77532)
34. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.04.2009-15.04.2009, Trio Konseri, Ankara Üniversitesi, (No: 77581)
35. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.11.2015-14.11.2015, Keman-Kontrabas-Piyano, N.Erbakan Ü.-A.Keleşoğlu Eğit.Fak., (No: 77590)
36. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.10.2004-14.10.2004, Keman-Piyano Resitali, İş Sanat, (No: 77574)
37. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 12.07.2004-14.07.2004, Festival Rodzin Muzykujacych, Zgorzelec-Görlitz, (No: 77573)
38. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.04.2010-14.04.2010, Gaetano Donizetti"Rita" operası, H.Ü.A.D.K., (No: 77585)
39. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.04.2000-14.04.2000, Hacettepe Oda Orkestrası,D.Shostakowich-Piano ve Trompet Konçertosu, C:S:O:, (No: 77567)
40. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 12.04.1999-14.04.1999, 16.Uluslararası Ankara Müzik Festivali Chopin Resitali, Ankara-Resim Heykel Müzesi, (No: 77566)
41. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.04.1983-12.04.1983, Keman-Piyano Resitali,Wieczory Muzyczne, Akademia Muzyczna Lodz, (No: 77526)
42. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.03.2014-14.03.2014, Keman-Kontrabas-Piyano Konseri, Necmettin Erbakan Ü.Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, (No: 77588)
43. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.03.1985-14.03.1985, Şan-Piyano Resitali, Polnisches Institut, (No: 77537)
44. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.02.1985-14.02.1985, Keman-Piyano Resitali, Polonya Büyükelçiliği, (No: 77536)
45. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 11.12.2017-11.12.2017, Prof.Dr.Anatol JAGODA Opera Yorumu Çalıştayı , (No: 202392)
46. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 11.09.1984-13.09.1984, Keman-Piyano Resitali, Polnischen Informations und Kulturzentrum, (No: 77533)
47. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 11.07.1994-16.07.1994, Miedzynarodowe Kursy Muzyczne, Lancut, (No: 77565)
48. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 11.05.2005-13.05.2005, Keman-Piyano Resitali, İzmir Sanat, (No: 77575)
49. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 11.04.2009-13.04.2009, Senfonik Konser, H.Ü. M salonu Sıhhiye, (No: 77584)
50. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 11.04.1984-13.04.1984, Talentinum'84 IV.Mezinarodni Festival Mladych Koncertnich Umelcu,Şan-Piyano Resitali, Gottvaldov, (No: 77534)
51. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 11.03.2014-13.03.2014, Keman-Kontrabas-Piyano Konseri, S.Ü.D.S.D.K., (No: 77587)
52. Ulusal, WORKSHOP /, 11.01.2016-01.01.2016, Piyano Çalıştayı, Necmettin Erbakan Üniv.-Konya, (No: 136251)
53. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.11.2015-12.11.2015, Keman-Kontrabas-Piyano Konseri, S.Ü.D.S.D.K.konser Salonu, (No: 77589)
54. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.09.1985-12.09.1985, Wieczor Arii i Piesni, Tarnow, (No: 77539)
55. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.05.2000-12.05.2000, Keman-Piyano Resitali, Cemal Resid Rey Konser Salonu, (No: 77568)
56. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.04.2007-12.04.2007, Keman Piyano Resitali, Österreichischen Botschaft, (No: 77580)
57. Uluslararası, SERGİLER/, 10.03.2017-10.03.2017, Sahne Hareketi Çalıştayı Gösterisi , (No: 190268)
58. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 10.03.1998-14.03.1998, T.C.Bakanlığı Piyan Yarışması Jüri Üyeliği, C.S.O., (No: 77599)
59. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.02.1983-11.02.1983, Şan-Piyano Konseri, Rybna-Polonya, (No: 77523)
60. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 09.01.1985-11.01.1985, Şan-Piyano Resitali, Polonya Büyükelçiliği, (No: 77535)

61. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 07.05.2001-09.05.2001, Kontrabas-Piyano Resitali, Goethe İnstitut, (No: 77569)
62. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 05.05.2016-06.05.2016, Şan Çalıştayı, Mehmet Akif Ersoy Üniv.-Burdur, (No: 136252)
63. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödüller /, 05.03.1984-05.03.1984, Lodz Music Academy Rector's Prize, Akademia Muzycznaw Lodzi, (No: 77604)
64. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödüller /, 05.03.1978-05.03.1978, Nagroda dla Najlepszego Pianisty, Elblag, (No: 77605)
65. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.01.2004-05.01.2004, Muzyka XX.wieku.Wspolczesna Muzyka Turecka, Muzeum Historyczne, (No: 77607)
66. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 04.10.1984-06.10.1984, "Vratislavia Cantans"Müzik Festivali,Lied ve Oratorio Şan-Piyano Resitali, Sala Leopoldina, (No: 77531)
67. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 03.03.2013-09.03.2013, Kurs Wokalnej Muzyki Kameralnej, Akademia Muzyczna im .Karola Lipinskiego, (No: 77586)
68. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödüller /, 03.03.1986-03.03.1986, Medicine Academy Culture Prize, Lodz, (No: 77601)
69. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /Uluslararası ödüller /, 03.03.1974-03.03.1974, Üniversitelerarası Oda Müziği Yarışması-III.ödülü, Akademia Muzyczna, (No: 77606)
70. Uluslararası, SANATSAL ÖDÜLLER /, 01.03.2010-03.03.2010, Polonya Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı"Bene Merito"Kültür Nişanı, Polonya Büyükelçiliği, (No: 77600)

Diğer Yayınlar

1. JAGODA ANATOL (2005). O muzyce tureckiej 1. Muzyka 21, 54-54. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2565806)
2. JAGODA ANATOL (2005). O muzyce tureckiej Wspolczesna muzyka turecka. Muzyka 21, 7-8. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2565784)
3. JAGODA ANATOL (2004). W cieniu sławnego brata Giuseppe Donizetti. Muzyka 21, 54-54. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2565795)

Üniversite Dışı Deneyim

2009	Prof.Dr.	Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları B.B.Opera Anasanat Dalı B.B., (Diğer)
1996-2009	Doçent Dr.	Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Piyano Anasanat Dalı, (Diğer)
1992-1996	Yardımcı Doçent	Çukurova üniv.Devlet konservatuvarı, Opera Anasanat Dalı Başkanı, (Diğer)
1988-1992	Öğretim görevlisi	Bilkent üniversitesi, , (Diğer)
1988-1991	Korrepitör	Ankara Opera ve Balesi, , (Diğer)
1987-1989	Yardımcı Doçent	Müzik Akademisi-Lodz-Polonya, , (Diğer)
1983-1987	Başasistan	Müzik Akademisi-Lodz-Polonya, , (Diğer)
1981-1983	Asistan	Müzik Akademisi-Lodz-Polonya, , (Diğer)
1978-1988	Müzik Danışmanı	Lodz Opera ve Balesi, , (Diğer)

1977-1981	Öğretim görevlisi	Müzik Akademisi-Lodz-Polonya, , (Diğer)
-----------	--------------------------	---

1976-1979	Piyano öğretmeni	Müzik Lisesi-Lodz-Polonya, , (Diğer)
-----------	-------------------------	--------------------------------------